

# NYHAMNSBLADET



Det är svårt att låta bli att smila... Skylten med texten "Staden Som Aldrig Sover" kanske är en kärleksförklaring till "Staden" vi bor i.

## Ortsanalys i Nyhamnsläge

AV KERSTIN NILERMARK

Dimman ligger tät och tung över Kullahalvön denna marslördag. Så kan det vara när våren är på väg, och havet ännu inte blivit tillräckligt uppvärmt. Idag hjälper varken vind eller sol till, för att lätta upp.

Vi ska samlas i Nyhamnsgården och lyssna till historier om föremål som speglar Nyhamnsläges historia som fiskeläge och sjöfartsort. Så vi tror nog att vi ska få höra havets brus och snäckans sång ändå.

Som en fortsättning på den ortsanalys Höganäs kommun påbörjade hösten 2011 har vi bjudit in till en his-

toriestund med "öppen mikrofon" där Peter Nilsson från Eric Ruuth kulturskola och hans elever William och Simon finns bakom videokameran. Det är ett försök att få arbetet med ortsanalysen för Nyhamnsläge mer levande.

Ortsanalys är en arbetsmetod, som innebär systematisering av kunskap för att förstå ett samhälles historia, förutsättningar och utvecklingsmöjligheter. Hur kan vi ta vara på byns särprägel? Hur kan man bygga nytt och förnya, samtidigt som befintliga kvaliteter bevaras? Det är många frågor som ställs inför förändringar.

Läs mer på sidan 3 och 4



Den äldsta bilden är tagen mellan 1883 och 1906. I främre radens mitt sitter körens grundare Carl Petter Holm

Högnäs  
Manskör

3



Träbåten  
Ziva

14

## Kära läsare

Äntligen är det vår och dags för ett nytt nummer av Nyhamnsbladet. Vintern var mild men blåsigt och bjöd på både hög- och lågvatten av extremt slag.

Stormarna i november och december gick hårt åt bryggan och sen kom isen och satte in nådstöten och reparationerna kommer därför att anstränga Byföreningens ekonomi hårt.

Vi vill därför vädja till våra läsare att hjälpa oss lite utöver det vanliga med bidrag och medlemsavgifter. Tyvärr har vi några gånger missat att lägga in ett inbetalningskort i tidningen och då ser vi direkt att inbetalningarna minskar. Vi vill dock påpeka att uppgifter om Bg-nummer och medlemsavgifter finns tryckta på sista sidan i tidningen och vi hoppas alltså på er goda vilja även om det inte skulle finnas något inbetalningskort i tidningen.

Nyhamnsbladet delas ut till alla hushåll i Nyhamn med omnejd, oavsett om man är medlem eller ej, så vår andra vädjan blir till alla dem som "gratisläser" att skicka in ett litet bidrag om man uppskattar vår tidning! Endast en mindre del av alla hushåll i byn är medlemmar i föreningen men vi hoppas på att fler vill stödja verksamheten.

När det gäller Nyhamnsbladets framtid så känns det just nu lite ovisst – vissa drivande krafter i redaktionsgruppen kan av olika skäl inte fortsätta att medverka så vi behöver fler kreativa bybor som vill vara med att skapa vår tidning framöver. Detta årets första nummer har den "gamla" gruppen tagit fram men efter detta nummer behövs nya krafter. Vår förhoppning är att kunna fortsätta med den höga ambitionsnivå som har präglat de senaste årens tidning. Samtidigt vill jag tacka den "gam-

la" redaktionsgruppen för deras utmärkta och kreativa insatser för Nyhamns Byförening och Nyhamnsbladet! Jag vill också passa på att välkomna de nya som valdes in i styrelsen vid årsmötet d 22 mars: Gunilla Wingertz, Linda Adler, Stefan Svensson och Johan Sandberg. Foto och personlig presentation finns längre in i tidningen.

Byföreningen "föddes" i februari 1948 under namnet Nyhamns Badortsförening u.p.a. Så vad gör då Nyhamns Byförening? Alla kanske inte känner till att det är vi som förvaltar och underhåller badbryggan, ser till att det kommer upp en stor julgran mitt i byn, ordnar med blomsterutsmückning på Brovägen, betalar för soptunor/tömning söder om hamnen och vid bryggan, håller en toa öppen för allmänheten i tallskogen söder om bryggan, organiserar strandstädning, ordnar Valborgs- och Midsommarfirande, medverkar i olika lokala projekt tillsammans med Höganäs Kommun (Ortsanalysen och Kullaleden är exempel på detta), arbetar för att Nyhamn skall vara en trivsamt by att bo och verka i samt inte minst, ger ut Nyhamnsbladet!

Ni är välkomna att stödja oss för Nyhamns bästa!

Axel Bergenfelt  
Ordf. i Nyhamns Byförening



Syftet är...

- att skapa en grund för bykänslan
- att organisera byns traditionella aktiviteter
- att samverka med Höganäs Kommun i olika frågor och projekt

### SÅ STÖDGER DU BYFÖRENINGENS VERKSAMHET

Det går bra att betala till Nyhamns Byförening på **Bg 5436-8485** eller **Pg 67 66 21-6 (vi föredrar Bg)**.

Glöm inte att ange betalningsavsändare!

Man kan betala in:

- Medlemsavgift (enskild person): **110,- kr**
- Hushåll: **210,- kr**
- Bidrag till Tångfonden (tångrensning på stranden vid badbryggan): **valfritt belopp**
- Bidrag till Bryggfonden (reparation och underhåll av badbryggan): **valfritt belopp**
- Övrigt bidrag (ex.vis. till Nyhamnsbladet): **valfritt belopp**

# Höganäs Manskör

## – en pigg gamling och säkert vårtecken

AV OLOF SUNESON

Vid årets Valborgsfirande sjunger Höganäs Manskör för 23:e året i rad! Det är vad man kallar en lång tradition. För många av oss är det ett måste att gå till brasan och lyssna på alla de gamla kända vårsångerna.

Kören bildades 1883 på initiativ av kantorn i Väsby Carl Peter Holm. Han ledde den fram till 1906. Under hans ledning och även åren efter 1906 hade kören en mycket livaktig verksamhet. Med tanke på att kören bildades för 129 år sedan har den genomgått både medgång och motgång. Den har till och med varit nerlagd vid ett par tillfällen för att sedan återuppstå. Vid Höganäs-utställningen 1928 framträdde kören.

Efter kriget 1945 har kören haft ganska stadigt ca 25 medlemmar och är numera mycket livaktig. Det är många framträdanden som blivit tradition. Före jul ger man konserter på alla vårdboendena i kommunen. Valborg framträder man inte bara hos oss i Nyhamn, utan även i Höganäs och Strandbaden. En del av kören har tagit initiativet till att varannan vecka



Bilden är tagen på Höganäs station 1962. Ledare då var Stig Paulsson.

framträda på Nyhamnsgården och då kan de boende sjunga med.

Även om man senaste året fått in lite nya och yngre medlemmar, så är alla intresserade välkomna. Kontakta ordförande Palle Carlsson 042-23 76 20 eller körledaren Sten Nilsson 072-33 19 23.

**ICA**  
**nära**  
**Skeppet**

Nyhamnsläge  
Alla dagar 9-20

...försättning från första sidan



Nyhamnsläge har 1500 invånare. Här finns skola och förskolor, livsmedelsbutik, idrottsplats och ett vårdboende. Samhället ligger vid sundet och precis vid foten till Kullaberg. Omgivet av jordbruksmark och på gränsen till flera riksintresseområden t ex naturvård och kulturmiljö, kan det vara svårt att hitta naturliga utbyggnadsriktningar. Samtidigt finns det plats för fler elever i Nyhamnsskolan och serviceunderlaget behöver stärkas. Kommunen vill gärna att Nyhamnsgården övergår till s.k. trygghetsboende och ersätts av ett nytt vårdboende. Med bakgrund av att så få nya bostäder byggts i Nyhamn sedan 1970-talet, behövs en strategi och framför allt en gemensam plattform, för att diskutera byns framtidsmöjligheter. Det är här ortsanalysen kan vara ett verktyg.

Sedan hösten 2011 har personal från Höganäs kommun, framför allt från samhällsbyggnadsförvaltningen, tillsammans med representanter från Nyhamns byförening och pensionärsföreningarna i bygden arbetat med ortsanalysen. Arbetet har skett i grupper med ansvar för olika teman. Så har t ex gruppen som arbetat med HISTORIA samlat ett gäng i ruffen och låtit historierna flöda. Tillsammans har man beskrivit Nyhamns historiska utveckling i tre stadier; fiskeläge och skeppsfart, stationssamhälle från 1910 och därefter bilpendlarort! Försök har gjorts att datera gamla vykort med hjälp av Veras anteckningar som "i båten Erik Svensson, Sven Thinsson ror, Hanna och Hans J". Sven Thinsson ser där ut att vara i de yngre tonåren. På nästa vykort återkommer Sven Thinsson i samma kläder och Erik Svensson kör rullebör framför husen vid stejlgången. Johanna Svensson och Cecilia Jönsson rensar nät. Ja, då är det bara att veta när Sven Thinsson föddes!

Under temat FOLKLIV definieras byn som en förort, med rikt föreningsliv. Traditioner från 1950-talet vårdas. Nyhamn är en idealisk plats att bo på; nära hav och natur och med goda kommunikationer. Men ungdomarna saknar "action"! Samhället har ett rikt föreningsliv. En fundering kring genusperspektivet kanske skulle ge bilden fler dimensioner? Det är inte så länge sedan Byalaget öppnades för kvinnor. I fiskesamhället var kvinnan en viktig kugge, men fick inte ha båtplats i hamnen. När mannen var borta flera år på sjön fick kvinnan ta hand om hem och familj. Men kvinnans plats i mer offentliga sammanhang undrar vi över.

På kartan som visar TRAFIK kan vi se att trafikförsörjningen går i nord-sydlig riktning, på väg 111, genom samhället. Brovägen leder från väg 111 ner mot havet och fortsätter norrut fram till Per Cronbergs väg, som sedan leder tillbaka till väg 111. I övrigt finns det inga vägar eller stråk som binder ihop byns östra delar med de västra och stranden. Peter Lundhs allé kan nämnas, men den går bara fram till backarna. Landborgen är en anledning till att det är svårt med öst-västliga kopplingar. En annan är att järnvägen funnits som en barriär i nord-sydlig riktning och därför försvårat kopplingarna. Idag har vägverket stoppat utfarter mot väg 111. Men utan goda samband kan det vara svårt med samhörigheten. Tillgängligheten till hamn och strand med gena stråk, kan göras mycket bättre.

Gruppen som studerat HUVUDSTRUKTURER har haft svårt att hitta särskilda landmärken. Jo, Bräcke mölla på vägen mot Krapperup, som höjer sig över byn. Men några särskilt karaktäristiska byggnader har man inte funnit. Som knutpunkter och samlingsplatser har affären, banken, hamnen och bryggan pekats ut. Men när jag var på Byföreningens årsmöte fick jag en viktig tillrättavisning; från sjösidan finns det visst landmärken! Man seglar efter Kockenhus, efter Bräcke mölla och efter Bjäret! Visserligen är detta i ett större landskapsrum, men väl så viktigt för ett fiskeläge. Byns utposter mot jordbrukslandskapet skulle kunna vara Eleshults gård och gården vid Skättekärrsvägen (där Bollas mor växte upp).

#### FÖRTID OCH FRAMTID

Sammanfattningsvis kan vi se några områden som utmärkt sig särskilt i ortsanalysen; väg 111 genom



byn, korsningen väg 111, Brunnbyvägen och Brovägen, idrottsplatsen, skolan, hamnen, samhällets kant mot öster och så kommunens hus för särskilt boende.

När vi nu går vidare har vi följande funderingar med oss:

- Villabebyggelsen behöver kompletteras med andra boendeformer, inte minst för alla som kan behöva ett "mellanboende" på väg från eller till annat boende, för t ex äldre, som inte längre orkar med varken villa eller trädgård, för ungdomar som vill flytta hemifrån och ungdomar som vill flytta hem till byn, och kanske för skilsmässorna.
- Väg 111 genom byn måste få en värdigare utformning, så att människor som bor intill varandra faktiskt kan gå utmed vägen för att besöka varandra. Genom att flytta vägen och arbeta med vegetation kan hastigheten anpassas till bymiljön.
- Trafiksituationen i korsningen väg 111/Brunnbyvägen/Brovägen måste förbättras. Kanske är cirkulationsplats en lösning? Eller kan korsningen istället utformas som en mötesplats, ett torg, där alla sammanstrålar, och trafiken underordnas? För att få bättre skolmiljö kan idrottsplatsen flyttas till öster om skolan. Nya bostäder och kanske vårdboende kan då uppföras intill affären.
- Samlingslokal som Brunnbygården behövs igen.
- Fler aktiviteter för ungdomar önskas.

- Lekplats i Klätterskogen eller vid stranden eftersom sådan saknas väster om väg 111.

Hur gick det då med historieberättandet?

Jo, precis som vi kunde tro; det höll aldrig på att ta slut! Det finns en otrolig källa att ösa ur; bybor som minns och kan berätta. Vi fick veta allt om fiskeboden VEGA, Maria Cronberg och konstnären Nils Folke Knafe. Men även andra konstnärer som Löwenstierna, som var inneboende hos Arne Cronbergs familj och målade porträtt av alla flickorna, och Georg Olsson. Olika typer av fiskredskap förevisades, och hur de användes. Vi fick veta att Nanny Cronberg kunde ge sig ut och fiska ensam. En stor mängd båtar och båtnamn passerade revy. Både navigationsinstrumenten sextant och oktant visades upp. Flaskbåtar och en egenhändigt tillverkad verktygssäck var andra föremål som fick historierna att flöda. Nu ser vi med spänning fram mot både film och fortsättningen på ortsanalysen, då framtiden ska formas.

Tack alla för fantastiska bidrag och intressanta diskussioner!

## VÄLKOMMEN TILL KULLENS KÖK!

Vedungsbakad kvalitetspizza



Tag med hem eller stanna och njut av utsikten

**Öppet maj-juni torsdag-söndag kl 18-21**

Kullabergsvägen 271 • 042-34 66 04 • www.kullenskok.se



## NYÖPPNAD KERAMIKVERKSTAD I NYHAMNSLÄGE

VI DREJAR, SKULPTERAR BRUKS- OCH  
KONSTGODS OCH FINNS PÅ SVEN BONASVÄG 12.

VÄLKOMMEN ATT BESÖKA OSS!  
ANGELIKA BERGMAN      FRIDA NILSSON  
0703-34 51 20      0708-30 53 58

# Presentation av nya medlemmer byföreningens styrelse

## Linda Adler



Jag kommer ursprungligen från Billesholm. Flyttade till Nyhamn tillsammans med familjen för 15 år sedan, läste till lantmätare i Lund och bosatte mig efter studierna i Höganäs. Arbetade något år på Lantmäteriet i Ängelholm och träffade fästmannen Roland Jakobsson. Vi flyttade strax ihop i vårt hus på Öfverbergs väg och numera arbetar jag på Höganäs kommun.

Jag har alltid gillat Nyhamn, är uppvuxen med segling på sommaren och älskar närheten till havet och naturen i Kullabygden.

Jag har alltid gillat Nyhamn, är uppvuxen med segling på sommaren och älskar närheten till havet och naturen i Kullabygden.

## Johan Sandberg



Jag åkte till Nyhamns-läge med mitt landhockeylag för att spöa Nyhamnskillarna 1979. Matchen utspelade sig på parkeringen på Vinbärsvägen. Jag kan stolt berätta att vi vann men tyvärr måste jag meddela att vi fick fly hem till Höganäs med sönderslagna läppar och näsor.

När min fru 26 år senare ville att vi skulle titta på ett hus på Rorsmansvägen så kan jag bara säga att jag gick lite bakom henne och tittade ängsligt över axeln. Nu efter 6 1/2 år så kan jag tryggt meddela att jag klarat mig ganska bra. Kan bara konstatera att det är lättare att komma till Nyhamn som 39-åring än som 12-åring. Hela familjen har kommit att älska Nyhamn och jag tror nog att vi kommer bo kvar länge till.

När min fru 26 år senare ville att vi skulle titta på ett hus på Rorsmansvägen så kan jag bara säga att jag gick lite bakom henne och tittade ängsligt över axeln. Nu efter 6 1/2 år så kan jag tryggt meddela att jag klarat mig ganska bra. Kan bara konstatera att det är lättare att komma till Nyhamn som 39-åring än som 12-åring. Hela familjen har kommit att älska Nyhamn och jag tror nog att vi kommer bo kvar länge till.

## Stefan Svensson



Jag är ursprungligen från Västergötland där jag föddes en varm sommardag 1947.

Jag flyttade till Skåne 1970 och träffade snart därefter Harriet och tyckte uppstod både för Harriet och Nyhamn. Relationen och kärleken

till Nyhamn började tidigt för Harriets mamma, Astrid Winblad, kom till Nyhamn första gången redan på 1920-talet och Harriet har funnits här på somrarna sedan 1953. 1959 köptes huset på Rorsmansvägen 6 där vi numera bor mer och mer, framför allt på sommarhalvåret men även under jul och diverse andra helger.

Första gången jag kom till Nyhamn 971 blev jag genast förälskad i både huset och orten. För en landkrabba från inlandet var det en dröm att ha vattnet in på knutarna. Denna känslan har gått vidare till kommande generationer som alla stormtrivs när dom är här. Men en riktig "Nyhamnare" är man ju bara om man är född här men jag har väl slutat att vara "sommargäst" eftersom jag nu bor här den största delen av året.

## Gunilla Wingertz



Jag har bott i Nyhamns-läge alla somrar och mer därtill de senaste trettio åren. I år har jag även övervintrat på prov i vårt hus på Kompassvägen. Det är garanterat varmare och mindre dragigt i lägenheten i Helsingborg! Hösten och vintern har jag

njutit av kvällspromenader i gatlyktesken efter sena kvällspass på jobbet, gått utmed havet både norr- och söderut, fått uppleva stormar som vi kommer att minnas länge och nu är våren på väg!

Vårt hus har i alla år varit samlingsplats för hela familjen med pappa Gösta i spetsen (årets badare 2003). På sommaren kommer min bror Bo med familj från USA och vi njuter av sillkvällarna i hamnen. Hans son Cameron har familjens rekord med fem sillmackor! Jag har en dotter, Johanna, som också njuter av bad och familjeliv i Nyhamnsläge. Min syster Barbro med familj kommer också hit ibland.

Jag är utbildad informatör (före datorns tid), har jobbat en del utomlands, är även keramiker – om jag hinner – och försörjer mig numera som vårdare inom handikappomsorgen i Helsingborg. Jag har ett miljö- och naturintresse, sjunger i kör, är intresserad av konst och litteratur och mitt senaste intresse är att skrapa och måla på vårt gamla hus som är byggt 1870.

Det tar lite tid att komma in i bygemenskapen när man "bara" är sommargäst, men jag har knutit många fina kontakter med grannar, på badbryggan, på sillkvällar och promenader. Tänk att bo på ett ställe där folk hejar när man möts! Jag har bidragit med keramik till lotterier, jag har lagt några gatustenar i Petronellas backe, bakat en kaka till lotteri eller sillkväll, släpat ris till Valborgsbålet. På många små sätt kan man bidra till att vara en del av gemenskapen i Nyhamnsläge. Hoppas jag nu kan vara en bra kraft i Byföreningens styrelse!

#### IDAG BESTÅR STYRELSEN I BYFÖRENINGEN AV:

**AXEL BERGENFELT – ORDF.**

**LINDA ADLER**

**SVERKER INGVARSON**

**JOHAN SANDBERG**

**STEFAN SVENSSON**

**OLOF SUNESON**

**GUNILLA WINGERTZ**

**INGEN ÄR TYSTARE ÄN VI**

LUFTVÄRMEPUMPEN MED EN LJUDNIVÅ PÅ 19 dB(A)

**LG**  
Life's Good

**NYHET!**

**HÖR AV DIG SÅ FÅR DU VETA MER!**

**Österberg & Bengtsson VVS AB**  
NYHAMNSLÄGE  
042-33 06 70, 070-248 48 85  
[www.obvvs.se](http://www.obvvs.se)  
Värme • Vatten • Kyla • Service • Butik



## Moment Magasin 36

AV REDAKTIONEN

### Kort om Magasin 36

#### IDAG

Kontor, Butiker, Café  
Fotolokaler, Saltglaserat,  
Nyantika möbler, Keramik,  
Brukskonst...

#### INOM KORT

Restaurang, Saluhall,  
Konferens, Fler butiker,  
Plats för evenemang...

Anders Martinsson är en man som är här o där o ingestans samtidigt. Hans drivkraft tar honom mot de visioner han sätter upp, visioner som visserligen ständigt förändras. Lyckas man träffa Anders, och dessutom hinna få en pratstund med honom, får man ta del av hans drivkraft och förmågan att se möjligheter. Just denna pratstund fick redaktionen på Nyhamnsbladet en vårdag i april.

Vi kom till Magasin 36 med målet att träffa Anders vilket vi kunde göra vilken dag som helst, enligt honom. Vi fick syn på Anders som satt i samtal (på engelska) och efter en snabb rundtitt i lokalen beställde vi fika i caféet o satte oss ner bredvid den kopp kaffe som han just lämnat bakom sig – full med kaffe. Vi tänkte strategiskt att till kaffet återvänder han nog inom kort. Fick dock höra av Gunilla Olin som arbetar i caféet, att Anders har kaffekoppar ståendes överallt i Magasin 36.

Men Anders återvände till sin kopp och vi fick vår pratstund samtidigt som vi njöt av goda mackor. – Det började som en egotripp, att jag ville ha allt i ett hus. Jag skulle bo här, ha verkstad här, göra totalt vad jag ville och locka hit människor som uppskattar det annorlunda, säger Anders.

Snabbt insåg Anders att han fångat något unikt och att många ville ta del av detta annorlunda koncept. Många ville flytta in och vara med i denna ruffa spännande miljö. Så han fick tänka om på nytt igen – vilket givetvis stimulerar en man som Anders. För är det något som han ogillar så är det ”stillaständet”.

Nu har Magasin 36 existerat i 2 år och det är dags för förändring – såklart! Lokalen i anslutning köps upp och Grand Hotel i Mölle expanderar och flyttar in.

Nu ska det bli saluhall och restaurang bland de gamla ugnarna som förr brände saltglaserat.

Anders berättar nostalgiskt om när portarna till Magasin 36 för tre år sedan öppnades. 40 års damm, bråte och konstiga föremål tömdes med hjälp av hjulastare- totalt 150 m<sup>3</sup>. I en renovering kan det döljas skatter och vi undrade om Anders hade hittat något spännande föremål vid röjningen. Då hoppar han snabbt upp ur stolen och går bort till en träliknande pallställning som står i entrén. – Det finns två till där ute och än idag vet vi inte vad de användes till, säger han. Och man kan ana engagemanget och att det oivisa stimulerar honom.

Ännu en viktig person i sammanhanget är Johannes Nilsson. Anders beskriver honom som sin ovärderliga kompanjon och sin raka motsats. Magasin 36 hade inte blivit som det är utan deras olika tänk. När Johannes är kvar på plats och handgripligen gör sakerna, är Anders redan vidare i visionen. Tillsammans lägger de stor vikt på en enhetlighet på hela stället och de kommer ansvara för inredningen för kommande saluhall o restaurang som öppnar under 2012. Som kuriosa kan nämnas att planen för saluhallen var lagd och ritningarna var färdigställda men i Anders själ var idéprocessen inte riktigt i ro ännu. En natt av sömnlöshet resulterade i att ritningarna omkullkastades och med stora gester beskriver Anders var Saluhallens kommande entré ska ligga!

Vision: Magasin 36 och området ska andas en sak – Annorlunda!

Han kommer lyckas! För ingen vet vad som ligger runt hörnet – inte Anders själv heller!

Läs och upplev gärna mer på [www.magasin36.wordpress.com](http://www.magasin36.wordpress.com)



# Det ska vara kul att laga mat 😊



**TH BILGRUPPEN AB**

TH BILGRUPPEN AB  
 Tel: +46 42 16 50 50  
 E-mail: info@thbilgruppen.se



Way of Life!



## Fria händer i Nyhamnsläge

I de senaste numren av Nyhamnsbladet har vi skrivit om ”fria händer i Nyhamnsläge”. Den här gången uppmärksammar vi Fredrik Burstedt som i sitt yrke som violinist och dirigent använder sina händer på många kreativa sätt.

AV VAIKE FORS

Fredrik har en gedigen och brokig musikalisk bakgrund och utbildning, bl a på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Sedan 1999 har han frilansat som konsertmästare och stämledare för Mahler Chamber Orchestra i Tyskland och år 2001 fick han också jobbet som förste konsertmästare för Helsingborgs symfoniorkester. I samband med att han fick det jobbet började Fredrik och hans sambo Elsa söka boende i närheten av Helsingborg. Valet föll på Nyhamnsläge.

*F: Jag och Elsa träffades i och med att vi bägge arbetade i Kullabygden 1996 med sommar-teater på Krapperups uppsättning av ”En Midsommarnattsdröm”. Ingen av oss har någon anknytning till bygden men vi gillar att det är en lättillgänglig avkrok med skola och affär, med närhet till skog, hav och berg.*

Jag gillar också att bo nära en hamn, det påminner om min uppväxt på Alnön utanför Sundsvall, och så är möjligheterna till klättring och friluftsliv på Kullaberg viktigt för mig. Närheten till bra flygplatser och norra Europa gör förstås Nyhamnsläge till en bra boplatz för någon som har världen som arbetsplats. När jag frågar om de intressantaste projekten de senaste åren så ligger Luzern Festival Orchestra högt. Det är en handplockad orkester ur den absoluta eliten av orkestermusiker från hela världen, i vilken Fredrik deltog första gången 2005. Sedan nämner han också sitt uppdrag som dirigent för South Afrika National Youth Orchestra som är ett samhällsutvecklande projekt i Sydafrika där mörkhyade och vita ungdomar får möjlighet att träffas och spela ihop.

Men vad gör en dirigent egentligen?

*F: En bra liknelse är att dirigenten är en spelande tränare, alltså både lagkapten/tränare och spelare. Det gäller att få människor i orkestern att våga och vilja pröva det du vill att de ska pröva. Fungerar det så får jag under musikstycket en spännande återkoppling som jag sedan bygger vidare på. Där har du skillnaden mellan att vara regissör och dirigent, dirigenten är med som en aktör även under föreställningen.*

Det är tydligt att det krävs fingertoppskänsla i dirigentyrket. Och att mycket händer i ögonblicket, med "genvägen genom ryggraden". Under ett uppträdande kan man inte prata utan kommunikationen mellan ensemblen och dirigenten sker i ett dynamiskt samspel mellan dirigentens händer och musiken. Orkestermusiker är tränade att reagera på vissa sätt på dirigentens händer, t ex hastigheten och vinkeln på handen. Det ger dirigenten en konstnärlig frihet i möjligheten att skapa en helt ny uppmärksamhet hos musikerna. Fredrik beskriver det som ögonblicket när "musikerna börjar luta sig framåt från stolsryggarna".

*F: Det krävs tillit från ensemblen för att följa dirigenten och ge honom frihet att skapa i arbetsögonblicket även om det kan verka oväntat och konstigt. Men med den tilliten kan jag med mina händer skapa plats för att få in alla ljud på olika sätt. Det är viktigt att behålla spänningen mellan det som står i noterna och den subjektiva upplevelsen, det säkra/bekväma och det konstnärliga. Annars hade man ju kunna ställa dit en metronom istället.*

Så även om Fredrik beskriver sitt arbete som dirigent och violinist som både hårt (han pluggar in ett konsertprogram/vecka) och abstrakt (efter en dags arbete finns det bara i luft), så är han noga med att poängtera den konstnärliga sidan. Han menar att om du inte lägger in dig själv i arbetet så berör du inte, och det blir inte intressant för åhöraren.

Förhoppningsvis får vi se och höra mer av Fredrik även i Kullabygden i framtiden. Hittills har han bland annat gästat Musik i Kullabygden 2008 när han till öppningskonserten förutom att dirigera även drog ihop orkester och solister i en operagala. Han har också som violinist framträtt vid kammarmusikkonserter på Krapperups borg tillsammans med bland andra pianisten Francisca Skoog och Nya Stenhammarkvartetten. Fast det är klart, jobbet i Helsingborg, utlandsresor, husbygge och två små barn i familjen kräver sitt. Och familjen trivs i Nyhamnsläge.

*F: Det hade varit mysigt om Nyhamnsläge hade utvecklats i stil med franska småbyar som har alla de nödvändiga samhällsfunktionerna och servicen som behövs (inkl egen bykrog), så man kan parkera i flera veckor om man vill. Det är skönt att slippa ta bilen in till Höganäs för minsta lilla ärende.*

Läs mer på: [www.fredrikburstedt.se](http://www.fredrikburstedt.se)

## Fredrik musiksätter Nyhamnsläge

### Fäladen norr om byn

Sats 1 ur "Four Sea Interludes"  
från operan "Peter Grimes"  
av Benjamin Britten

### Hamnen

"Limoges – the Market Place"  
ur Mussorgsky's  
"Pictures at an Exhibition"

### Gränsen mellan

hus/fält/hav/berg/åker  
på vägen mot Brunnby  
"Okanagon, for harp,  
tam-tam & double bass"  
av Giancinto Scelsi

NYHAMNSSKOLAN

## Medvetenhet i Matan

Barnen på Nyhamnskolan har fått göra en upptäckt. Nämligen hur mycket mat de alla slänger varje dag. Att både barnen, och vuxna, blir medvetna om hur mycket mat som slängs varje dag i "matan" var en idé som skolans matlag kom på för de kände att det var alldeles för mycket som gick till spillo.

Under ett par veksors tid i årets början fick barnen i mellanstadiet göra en sammanställning: att varje skoldag väga den slängda maten och beskriva resultatet tydligt via diagram o staplar. På ett stimulerande sätt lyckas man då även få in en matematikövning i den konkreta vardagssituationen. Diagrammen sattes sedan upp synligt på väggen i Matsalen så alla kunde följa förloppet. Projektet är nu avslutat men diagrammen sitter kvar. Mål som nåddes har belönats med glass!

När vi var i matsalen och pratade med Monika o ?? hade en härligt grönsaksbuffé dukats upp och in bars härliga fat med fläskpannkakor snyggt upplagt. Vi konstaterade snabbt att Nyhamnskolan verkar erbjuda god och variationsrik mat, vilket matlaget med stolthet höll med om!

Lise o Kiki



Vi vill alla arbeta för att Nyhamnsskolan minskar matavfallet, så vi slipper att vara sämst av alla skolorna i kommunen.

Elevrådet 4-6 har tillsammans med elevråden 0-3 och 7-9 arbetat för att mäta avfallet en ny period.

Matpersonalen vägde den mat vi slängde i v. 47 och 48, utan att vi visste om det, för att få ett "kontrollvärde".

Vi kommer att utgå från medelvärdet av den mat vi slängde de två veckorna:

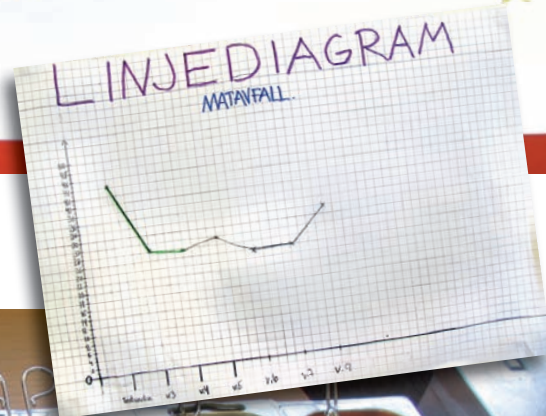
V. 47 slängde vi 42 kg mat och v. 48 slängde vi 46 kg mat.

Medelvärdet =  $42 \text{ kg} + 46 \text{ kg} = 88 \text{ kg} = 44 \text{ kg}$

2 veckor      2

Vårt mål är alltså att slänga mindre mat varje vecka!

Visst ska vi klara det, eller hur? Det blir BELÖNING, ifall vi lyckas! 



Varför inte njuta en lunch tillsammans med dina barn på Nyhamnsskolan?

Säg bara till i förväg, då räknar köket med en extra person den dagen.

Välkommen!



# Design av logga och grafisk formgivning?

Ring 0768 97 98 99 eller maila till lise@enlise.dk  
(Jag bor i Nyhamnsläge)



enlise  
art director

www.enlise.dk

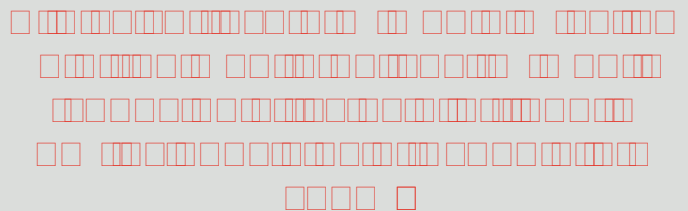


MODEFRISÖREN

ULRIKA

042 - 34 45 56 • ELESULTSVÄGEN 33

260 41 NYHAMNSLÄGE





Det krävs skicklighet, teknik och ett estetiskt sinne att få sammanfogningarna rätt. – Det ska inte vara några raka linjer på en båt, då blir det mer ett husbygge, säger Håkan.

H: När vi köpte båten stod den i Svanshall och var i bedrövligt skick, men vi tänkte att vi skulle få henne sjöduglig på ca fem år. När vi så tog upp den på land så torkade virket och krympte så mycket att man kunde sticka in handen i mellanrummen. Vi fick rådet att antingen slänga den i sjön igen eller flytta efter plankor för plankor.

Det ena har lett till det andra och nu har 17 år gått sedan inköpet. Båten ligger fortfarande på land men har genomgått en total renovering enligt gamla båtbyggartraditioner.



Det är inte mycket kvar att göra på båten innan hon är sjöduglig!

## Träbåtan Ziva

Man lär sig så mycket mer än båtbygge när man tar hand om en gammal båt.

AV VAIKE FORS. FOTOGRAF MIKAEL FORS

Föreningen Allmogebåtar arbetar för att bevara våra nordiska båttyper samt fiske- och båtbyggartraditioner runt dem. I föreningens tidskrift TRÄBITEN nr 150 (december 2010) kan man läsa om fiskebåten Ziva som byggdes 1936-37 och som 1994 köptes i väldigt nedgången skick av två träbåtsentusiaster i Höganäs, Håkan Åkerblom och Pawel Radzim. Håkan som bor i Nyhamnsläge, visade oss runt på båten och berättade en fascinerande historia om en dröm som de båda vännerna hållit vid liv de senaste 17 åren.



H: I början följde vi modernare råd. Vi fick höra att man skulle skruva träet med fransk-skruvar vilket visade sig vara helt fel. Det tog en vinter att dra ut alla de 3000 skruvar vi hann skruva dit för att ersätta med ekspik. Efter det har vi lusläst om traditionellt båtbyggande på biblioteket och fått mycket hjälp från gamla varv som finns kvar i Bohuslän. Virket har vi fått hjälp att såga av bröderna Ravani i Bräcke och Kullabygdens Byggnadsvård att bidragit med att hitta de gamla materialen (t ex tjärat lingarn för att dreva mellan plankorna).

Det är mycket att lära runt omkring en sådan här hobby, för det är så Håkan och Pawel ser det. Från början har de bestämt sig för att hålla båtbyggandet till två tillfällen i veckan, torsdag kvällar och lördag förmiddagar (sammanlagt 10 timmar/vecka). På det sättet har de hållit gnistan uppe.

H: Jag har aldrig tröttnat utan har sett fram emot, och längtat till, nästa gång jag ska åka till båten. Det är fint att vara två om det också, inte bara ekonomiskt och i de tunga slitiga jobben, utan också för att ha någon att sitta och

drömma och fantisera med. I vintras satt vi vid kaminen inne i båten och värmdde oss och tänkte på hur det skulle vara att åka ut med båten till Hallands Väderö. Det är fint.

Och visst verkar båten vara en form av meditation för Håkan. Han beskriver hur all stress rinner av honom när han kommer dit och han får klura på lösningar på tekniska problem, ge sig iväg för att söka efter virke som har rätt böjar eller spika, hamra, dreva in lindrev mellan plankorna, impregnera med beckolja och linolja, när han inte upptäcker egna verktyg och maskiner. Eller helt enkelt vänta på virke som ska torka, en tretums bräda kräver tre år för att torka.

H: Man lär sig mycket mer än bara båtbygge. För att kunna dreva på ett smidigt sätt fick jag smida mina egna verktyg av ett gammalt trappräcke och byggde mig en egen klubba på det gamla sättet med vildapel i huvudet och ask i skaftet. Eftersom vi inte bara renoverar en båt utan också lär oss alla gamla metoder så känns det inte som att vi enbart äger den här båten. Vi vårdar den på ett traditionellt sätt för att föra kunskapen vidare. Och vi har fått många nya vänner genom kontakten med varven uppe i Bohuslän.

Det är något väldigt kärleksfullt och närvarande i Håkans sätt att berätta om sitt arbete med Ziva. Även om det finns de som genom åren har gett Håkan och Pawel gliringar för att det tar sådan tid så finns det ett lugn runt projektet. Det har helt enkelt fått ta den tid och de omvägar det har behövt för att bli klart. Som svar på frågan när den blir klar säger Håkan bara ” – Vi sjösätter den kl 8!” och skrattar. Vi på Nyhamnsbladet önskar all lycka!



Det finns ca. 2000 nya ekspikar och 200 genomgående bultar i båten. Fem spikar tar ca en timme att spika fast.



Håkans egen-tillverkade drevjärn som han tillverkat av ett gammalt trappräcke.

Håkan och Pawel har byggt sig en egen "träkokare" för att kunna värma upp virke så att det kan böjas till rätt form.



**Glada Laxe**  
Förskola i Ur och Skur



Tel 042 34 51 80  
[www.gladalaxe.se](http://www.gladalaxe.se)



**Sjöbutiken**

*Marint - klassiskt, modernt  
och symboliskt*



Webbshop: [www.sjobutiken.se](http://www.sjobutiken.se)  
Butik: Småbåtshamnen 18E, Höganäs  
Mån-fre: 11 - 18 Lörd: 11 - 15

SE UPP  
I BACKEN

Efter ett beslut om en snabb lunchpromenad för att pigga till tankarna, fann jag helt plötsligt mig själv ståendes mitt i backen tillsammans med nya invånare som flyttat till Nyhamnsläge!

Och många var de – av olika typer, storleker, former och färger – alla med ett och samma tänk: Havsutsikt!

Med kameran fångades den unika stunden, men Solen tog raskt makten från alla gubbarna som var gjorda av snö.

## Att döda ett barn – Stig Dagerman, bearbetad version

Det är den lyckliga morgonen till en ond dag, ty denna dag skall ett barn dödas av en lycklig man. Mannen som skall döda barnet står vid en röd bensinpump. Mannen och den unga kvinnan han har bredvid sig skall åka till havet och vid havet skall de låna en båt och ro långt, långt ut.

Men samtidigt som mannen sätter sig i bilen och vrider om nyckeln, säger mamman i den lilla byn åt sitt barn att springa över till grannen och låna några bitar socker och medan barnet öppnar dörren, ropar pappan efter det att "Skynda på, för båten väntar på stranden och de ska ro så långt ut som de aldrig förut rott". När barnet sedan springer genom trädgården, tänker det på havet, på båten och på fiskarna som slår. Ingen viskar till det att det bara har fyra minuter kvar att leva och att båten ska ligga där den ligger hela den dagen och många andra dagar.

Det är ingen ond man, han har bara bråttom till havet. Det går mycket fort och det fläktar sommar genom vindrutan, de rusar genom byn, de är ensamma på vägen. Det är ingen ond man han skulle inte kunna göra en geting förmär, men ändå ska han snart döda ett barn. Kvinnan bredvid honom blundar och hon drömmar i takt med bilens mjuka krängningar om havet och mannen bredvid sig i båten.



Ty så obarmhärtigt är livet konstruerat att en minut innan en lycklig man dödar ett barn är han ännu lycklig. Och innan en kvinna skriker av fasa kan hon blunda och drömma om havet. Och den sista minuten i ett barns liv kan detta barns föräldrar sitta i ett kök och vänta på socker. Och barnet själv

kan stänga en grind och börja gå över vägen med några sockerbitar inslagna i papper och hela den sista minuten ingenting annat tänka på än ett lugnt hav med stora fiskar.

Efteråt är allting för sent. Ty det är inte sant att tiden läker alla sår. Tiden läker inte ett dödat barns sår och den läker dåligt smärtan hos en mamma som glömt att köpa socker. Lika dåligt läker den ångesten hos en gång lycklig man som dödat det. Ty den som har dödat ett barn åker inte till havet. Den som har dödat ett barn åker långsamt hem under tystnad och i sina nätters drömmar skall han istället önska att få en enda minut av sitt liv tillbaka för att göra denna enda minut annorlunda. Men så obarmhärtigt är livet mot den som dödat ett barn att allting efteråt är för sent.

Det finns säkert mängder med argument för och emot 30 km/h i hela byn. Men efter denna novells budskap finns det inte mycket mer att diskutera, eller hur?  
Kör försiktigt i sommar!

Johanna Rundgren



Lekande  
barn



Från Hamnposten  
juni 2006  
–Skäldervikens Byalag



Hjälp oss att förhindra att Sänkan försvinner! Någon har under vårvinteren bestämt sig för att avvattna Sänkan på fäladen mellan Nyhamn och Lerhamn. Den naturliga rännan till havet har grävts ut och stenar har flyttats. Vattennivån har därmed sänkts med 10 cm. Detta gynnar inte vadarfågeln som häckar i området. De är känsliga för sådana ingrepp. Fäladen är klassad som naturreservat vilket innebär att ingen privatperson har tillstånd att göra ingrepp i området. Ingreppet har rapporterats till Höganäs kommun som har lämnat över ärendet till Länsstyrelsen som har hand om naturreservaten.

Jörn H. Berthelsen, seawood@telia.com

\* Speakers' Corner är en plats där det är tillåtet för vem som helst att hålla offentliga tal och har funnits främst i parker i London, men även på andra platser och i andra länder. Den mest kända Speakers' Corner är kanske det i det nordöstra hörnet av Hyde Park i London, nära Marble Arch som kom till efter oroligheter i parken 1855. Under årens lopp har även en lång rad mer namnkunniga talare stämt upp sin röst i Hyde Park, däribland Karl Marx, Vladimir Lenin, George Orwell och William Morris.

Berätta din historia för  
Nyhamnsbladet!

SE MER PÅ WWW.NYHAMNSLAGE.NU





## Badgubbar i kreativt miljö

Konst och hantverk mellan byarna Mölle – Arild – Strandbaden har resulterat i dessa härliga mini-skulpturer i stengods och smide.

Konstnär Helena Staffas har tillsammans med keramikern Lisa Wohlfahrt skapat dessa badgubbar inspirerad av Helenas oljemålningar. Lasse Björk har stått för smidesdetaljerna.

I bygden finns det, som bekant, många duktiga konstnärer och fria själar och vad gör en mer glad än när folk samarbetar i en kreativ miljö!

**Här hittar du badgubbarna:**  
Helena Staffas Ateljé i Arild  
samt Mölle Krukmakeri i Mölle.

## **Gratis tandvård**

– till barn och ungdomar mellan 3-19 år.

Gå in och titta på vår hemsida:

[www.tandlakarenordstrand.se](http://www.tandlakarenordstrand.se)

**Välkomna!**



## Nordstrand

Tandläkare Carl-Erik Nordstrand

Krappervägen 115  
263 76 Nyhamnsläge  
tel 042-34 48 03



## Vårritualer

Valborgsmäss grydde lovande med strålände sol från en klarblå himmel! Denna sista april dag som så ofta präglas av vind, regn och kyla, som om vintern en sista gång vill visa prov på sina ofattbara krafter, flödade med sol och värme, så björken mitt i trädgården lät som en popcornryta. Som traditionen bjuder, skulle familjen självfallet deltaga i det gemensamma Valborgsmässfirande som Byaföreningen entusiastiskt arrangerar. Hela dagen frågade barnen när det var dags att gå till majkasen, otåliga att få värma hela världen med ett rejält bål och sjunga ut den förväntan som spirar i deras hjärtan.

Redan på väg till fäladen infinner sig känslan, vi cyklar ifatt några vänner som inte heller vill missa detta årliga evenemang och väl framme, hinner vi inte ens låsa cyklarna förrän fler bekanta ansikten tjoar hej. Fäladen sträcker ut sig bort mot Lerhamn, havet kluckar lugnt mot stenarna på stranden och solen börjar så smått djupna i färg.

Barnen försvinner snabbt iväg för att leta efter kompisar medan jag och maken strosar runt och spanar in rishögen som ska brinna ned, deltagare ur manskören som börjar dyka upp och bara i största allmänhet säkerställer att allt är sig likt. Detta är tradition...

detta är fantastiskt... Varje år samlas vi, grannar, vänner, släkt, kollegor, lärare, barn, pensionärer, föräldrar, ungdomar... Somliga huttrar fortfarande kurande i vinterkappan, andra har klätt sig i ljusa, klara sommarfärger, med bara ben och öppet hängande jackor. Somliga har picnic i väntan på att allt ska börja, andra har marsmallows och grillpinnar med. Somliga njuter av den fantastiska tavla naturen bjuder på, andra samtalar glatt med bekanta från byn.

Fackeltåget anländer så äntligen och alla barn, ungdomar och föräldrar strömmar snabbt fram till bålet. Fackelbärarna bildar högtidligt en fast ring och sticker samtidigt sina facklor i riset. Lågorna börjar dansa och magin tar fart på riktigt! Barnen jublar högljutt och de vuxna kommenterar hänfört. Majbålet tar sig snabbt och kraftfullt, snart dånar elden med all önskvärd respekt och kastar sina stora lågor mot skyn. Värmen sprider sig sakta mellan åskådarna och röken låter sig tämjäs av den svaga brisen. Så följer talet om vårtecknen och sannerligen blöder mitt hjärta, både för den mysiga, hemtrevliga lokaltidningens ovissa framtid och för de små klockgrodorna! Tyvärr kan jag inte med den minsta gnutta gott samvete beteckna mig ens som layoutnovis, men jag lovar dyrt och heligt att jag inte ska klaga på att vi har kallt hemma och jag kommer aldrig att åka skridskor på fäladen, aldrig någonsin... Även om inte denna vinter varit fullt lika sträng som den förra, så har väl kylan hållit oss i sitt järngrepp och våren tvekat lite väl länge? Men vad gör väl det, nu när vi står här ändå... och eldar ut mörker och kyla och sjunger in ljuset





och värmen! De tappra herrarna i Höganäs Manskör gör ett fantastiskt jobb och i år når deras toner ut över elden, fäladen och havet, i år blåser inte deras stämmor bort av en barsk västanvind. Bredvid mig i hopen står två damer och talar om hur årets tillställning är, i jämförelse med tidigare år...

Inget är varken bättre eller sämre, nej, det mesta är sig nog ganska likt och det är precis så vi vill ha det: traditionsenligt, stämningsfullt och välbekant. I ett försök att både ha uppsikt över de rara barnen och de aktiviteter vi gått hit för, har jag och maken kommit ifrån varandra, men jag står här ändå trygg, glad och förväntansfull, för visst ser solen välmående och nöjd ut, när hon stor och rund och djuporange, lägger sig att sova i havet? Nog har vi nu sjasat ut det sista av vintern och välkomnat in en ljus och hoppfull tid? Precis som alltid, precis som det var tänkt...

Långsamt börjar grannar, vänner, släkt, kollegor, lärare, barn, pensionärer och föräldrar troppa av och det blir även dags för vår familj att dra sig hemåt. I grinden möter vi ett gäng ungdomar som är på väg till glöden som ännu bevakas av vår eldvaktare... Nu börjar deras valborgsmässovaka, förhoppningsvis lika trygg och glad, om än lite senare än min :)

Vid cyklarna upptäcker vi ytterligare en tradition: maken har inte med sig nyckeln till sin låsta cykel :)

Sköna Maj... du är så innerligt, efterlängtat VÄLKOMMEN!!!  
Ingmarie





# Jennys Hårvård


Telefon:  
042-34 46 61

Öppettider:  
Tisdag-torsdag 9-18  
Fredagar 9-17  
Lördagar (jämn vecka ) 9-13

Krapperusv. 115, NYHAMNSLÄGE

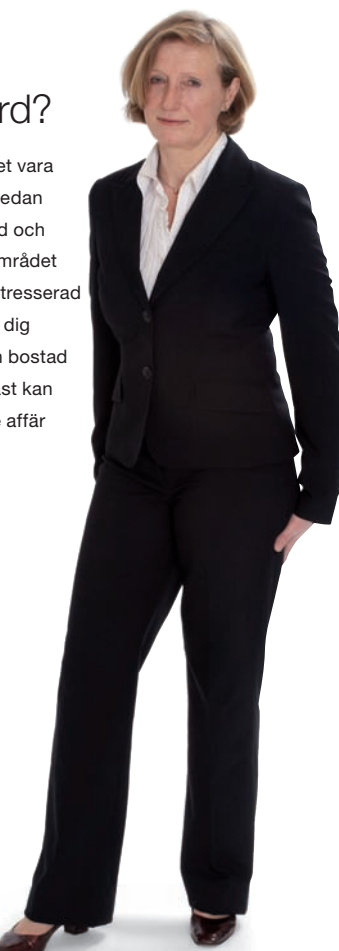
## Vad är Din bostad värd?

Om du funderar på att byta boende kan det vara bra att veta värdet på Din bostad. Jag är sedan länge bosatt i Kullabygden och har en bred och djup kunskap inte bara om bostäderna i området utan även om all den närservice som en intresserad och kunnig köpare efterfrågar. Jag hjälper dig gärna med en kostnadsfri värdering av Din bostad och ger samtidigt goda råd om hur den bäst kan marknadsföras. Ditt livs affär blir en bättre affär med en bättre mäklare.

  
Gunilla Zaar  
Reg. Fastighetsmäklare/Civilekonom  
Tel: 042-453 30 29  
gunilla.zaar@erasweden.com

  
ERA  
Mäklaren som ger mer.

  
LÖWANDER & PARTNERS  
BOSTADSMÄKLARNA  
Råå 042-26 26 02 Norr 042-26 26 02  
www.erasweden.com/helsingborg



# Kullasnickaren AB

042-34 48 39

070-25 33 617

Ny- och ombyggnationer samt reparationer.

Vi utför även kakel- och klinkerarbeten.

[www.kullasnickaren.se](http://www.kullasnickaren.se)

## Kalendarium

Juni:

22 juni Midsommarfirande i Nyhamnsläge

Juli:

Sillakvällen (fredagar) i Hamnen, Nyhamnsläge

## Att göra...

**Sommarteater Krapperup 20 års jubileum**

Strapatsteater på Kullaberg

–längst ute på Kullabergs Klippiga udde spelas

Shakespeare's "Stormen".

11-15 juli kl. 20.30

18-22 juli kl. 20.15

25-29 juli kl. 20.00

1-5 augusti kl. 19.45

7-12 augusti kl. 19.30

Föreställingslängd ca 2t 50min inkl. paus.

Biljett: Biblioteket i Höganäs, Dunkers Kulturhus och Turistbyrån i Ängelholm.

Läs mer på [www.sommarteaterpakrapperup.se](http://www.sommarteaterpakrapperup.se)

## Byföreningen söker...

Skribenter och layoutansvarig till Nyhamnsbladet.

Kontakta gärna Axel Bergenfelt på 0734 37 42 44 eller skriv till [nyhamnsbyaforening@gmail.com](mailto:nyhamnsbyaforening@gmail.com)

## STRANDFOGDE 2012

Vi är glada över att Vanille kommer vara Nyhamnsläges strandfogde även i år. Första gången man kunne träffa Vanille som strandfogde var sommaren 2010.

# *Vi ser på helheten!*

# *För dig innebär detta bästa*

# *lösning för optimal besparing!*



**NÖJD  
KÖND**  
G A R A N T I



**Behrens Alternativ Energi AB**  
**IVT-center Viken/Helsingborg/Ängelholm**  
Prästavägen 480-5, 263 65 Viken  
**042-23 85 82 / 0431-100 56**

Försäljning installation och service av hela IVT:s sortiment. vi hjälper dig hitta rätt lösning!  
[www.behrensaenergi.se](http://www.behrensaenergi.se)

## Bidrag till byföreningen betales med bifogat inbetalingskort

Byföreningen tackar på förhand för bidrag till verksamheten som omfattar Valborgsfirande och Midsommarfirande plus att Byföreningen utgör remissinstans till Höganäs Kommun och andra myndigheter i lokala utvecklingsfrågor som berör Nyhamnsläge och som kräver möten och andra insatser.

## SKRIV TILL REDAKTIONEN

Maila gärna synpunkter och text till oss på: [nyhamnsbyaforening@gmail.com](mailto:nyhamnsbyaforening@gmail.com)

#1 | 12 🇸🇪 🇩🇪

## NYHAMNSBLADET

### REDAKTION

Kiki Brännström, Vaika Fors, Lise Hougs Östberg, Marielle Andersson Gueye, Margareta Malmberg

### ANSVARIG UTGIVARE

Axel Bergenfelt

### FOTOGRAFER

Marielle Andersson Gueye, Lise Hougs Östberg, Axel Bergenfelt, Helena Staffas, Kiki Brännström, Mikael Fors

### SKRIBENTER

Kerstin Nilermark, Johanna Rundgren, Axel Bergenfelt, Olof Suneson, Ingmarie Olsen, Kiki Brännström, Lise Hougs Östberg, Vaika Fors, Linda Adler, Sverker Ingvarson, Johan Sandberg, Stefan Svensson, Gunilla Wingertz

### TRYCK

[www.exaktaprinting.se](http://www.exaktaprinting.se)

### ANNONSER

[nyhamnsbyaforening@gmail.com](mailto:nyhamnsbyaforening@gmail.com)

### LAYOUT

Lise Hougs Östberg

[WWW.NYHAMNSLAGE.NU](http://WWW.NYHAMNSLAGE.NU)



## BADBRYGGAN!

Bryggan blev rejält skadad vid adventsstormen 2011. Under maj månad kommer reparationsarbeten utföras av bryggan och den södra delen av den yttre plattformen. Reparation av den norra delen av den yttre plattformen kommer att ta längre tid då även den bärande yttersta pålen skadades av isen.

**En kraftig sandförflyttning skedde i adventsstormen så nu är det bara ca 1,1 m djupt vid bryggans ytterdel: dykning och hoppning är alltså INTE tillåtet från bryggans yttre del.**

Frågor besvaras av  
Axel Bergenfelt 0734-37 42 44

## ANNONSERING

Nyhamnsbladet kommer ut 3 gånger om året och delas ut till samtliga hushåll i Nyhamnsläge. Bladet finns dessutom som pdf på [www.nyhamnslage.nu](http://www.nyhamnslage.nu). Som annonsör når du ut till ett lokalområde med över 2000 hushåll.

### ANNONSPRISLISTA (EX. MOMS)

FORMAT		PRIS
1/1 SIDA (BAKSIDAN)	179 X 257	2.000:-
1/2 SIDA	178 X 120 MM	800:-
1/4 SIDA	86 X 120 MM	600:-
1/8 SIDA	86 X 58 MM	400:-
FORMAT:	A4 - 210 MM X 297 MM	

För annonsering kontakta:  
[nyhamnsbyaforening@gmail.com](mailto:nyhamnsbyaforening@gmail.com)



# Flyg lite grönare. Flyg skånskt med Kullabygdens eget flygbolag.



FRÅN  
**295 KR**  
+ AVGIFT 171 KR\*  
= 466 KR

Med Kullaflyg reser du enkelt, snabbt och bekvämt till och från Helsingborgsregionen. Vi flyger från Ängelholm/Helsingborg till Stockholm/Bromma, Visby och Mora. Biljettpriserna är låga men trots det bjuder vi alltid på personlig service och riktigt skånskt kaffe. Dessutom tar vi största möjliga hänsyn till miljön. Boka dina biljetter på [www.kullaflyg.se](http://www.kullaflyg.se)

Vi ses ombord!



Kullaflyg är miljöcertifierade enligt ISO 14001 sedan 2009!

## **kullaflyg.se**

NÄRPRODUCERADE FLYGRESOR

\* Flygplatshållarens avgifter, skatter, utsläppsrätt och bränsletillägg.